

## Джонатан БЕНИШУ

Джонатан ещё в раннем детстве проявил необычный интерес к музыке, это событие стало тем самым поводом для реализации мечты о музыкальном будущем. После окончания Консерватории родного города Ниццы класса г-жи Одиль Пуасон с золотой медалью в 14 лет изумив жюри не по годам исключительной техникой и выразительностью в исполнении произведений великого Моцарта блестяще проходит конкурс и поступает в Парижскую Консерваторию в класс г-на Жака Рувье.

В 2000 году молодой человек с отличием заканчивает курс обучения в Париже, продолжая заниматься с педагогом Реной Шерешевской.

Стремление к совершенству не покидает пианиста, и он продолжает обучение в США в классе г-жи Павлины Доковской в Аспирантуре Манс Колледж Нью Йорка,

В это же время выступает с сольными концертами в американских залах, а также в знаменитом Карнеги Холл в Нью Йорке, Майами, Чикаго.

Ещё в юности музыкант восхитил своим исполнением великого Мстислава Ростроповича и благодаря этому в 2004 г. он попал в Московскую Консерваторию на стажировку в класс профессора Веры Горностаевой.

В 2006 г. Джонатан продолжил усовершенствование искусства музыки в Консерватории г.Гамбурга Германии в классе Григория Грузмана.

Первые публичные выступления пианиста состоялись ещё в 10 летнем возрасте.

Джонатан Бенишу постоянно принимает участие во многих международных знаменитых музыкальных фестивалях в Ницце, Каннах, Антибах, Ментоне, Сент Троpez, Монте Карло, Страсбурге, Радио Франс Монпелье, Довиле, Париже в Аудитории Лувра и музея Д'Орсе, зале Гаво, Сенате, на радио и телевидении Мезо и Артэ.

Его сольные концерты с большим успехом проходят в городах зарубежных стран Италии, Австрии, России, Германии, Швейцарии, Румынии, Молдавии, Украине, Чехии, Израиле, Польши. Бразилии, США, Южной Америки...

Благодаря его таланту и личности Джонатан Бенишу замечен и отмечен наградами ряда фестивалей и конкурсов «Молодые концертисты» Нью Йорк, «Кливланд» Техас Штаты, «Клара Аскил» Швейцария, в том числе, как молодой исполнитель Международного музыкального Тура Италии, Фестиваля Ронд–Топ Техас Америки, лауреат премии Приморские Альпы Франции, лауреат знаменитых Фондов: Друэ Буржуа, Банков Натексис, Фонд Гульд, Фонд Ростроповича, благодаря которым пианист усовершенствовал своё мастерство с великими педагогами мира.

Его репертуар охватывает пять столетий музыки. При этом пианист увлечён также музыкой Баха, Моцарта как и современной музыкой, зачастую впервые исполняя произведения современных композиторов: Оливье Грейф Соната «*Le rêve du monde*», Марк-Оливье Дюпан «*Les pièces pour piano*», Томас Адэс квартет для кларнета, скрипки, виолончеля и фортепиано «*Court Studies*».

В поисках новых направлений Джонатан написал музыку для трёх короткометражных фильмов, режиссёра Николая Гантер и научного фильма Йохана Аттал (премия жюри 2010), продолжая исследовать новые идеи, связанные с различными аудиовизуальными проектами.

В 2009 г. вышел диск, посвящённый произведениям Скрябина, (Сизиф Лабел), который был высоко оценён критикой и награждён 5 наградами.

В 2003г. со скрипачём и виолончелистом он записал диск Трио Д.Шостаковича и Трио О.Грейфа (*Тритон Лабел*), который получил 5 наград во Франции и Германии.